

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
в 1-4 классе.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана .) в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального образования., авторской программы «Изобразительное искусство», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2015 г.)

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Для реализации программного содержания используются **учебно - методический комплекс:**

- «Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для нач. шк. / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. –М.: Просвещение, 2016г..

- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского. 1–4 классы / Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М.Неменского. –М.: Просвещение, 2016.

- Изобразительное искусство: поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой и Н.А.Горяевой под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2016г.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

—формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного

понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюда-

тельности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Приоритетная цель художественного образования в школе

—духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Цели программы:

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
2. Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка.
3. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы:

Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России.

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (И. И. Левитана, А. Саврасова, И. Репина, В. Серова);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, пластилин);
- уметь передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству в начальных классах на 135 учебных часа. 1 класс – 33 ч, 2-4 классы по 34 ч. Количество часов в неделю - 1 час.

Итоговый контроль предполагает выставку творческих работ и тест.